

VIOLIN CONCERTO NO. 2

in G minor

Op. 63

S. Prokofieff

Allegro moderato ♩ = 108

Flute I
Flute II
Oboe I
Oboe II
Clarinet I
Clarinet II
Bassoon I
Bassoon II
Trumpet I
Trumpet II
Horn I
Horn II
Bass Drum $\frac{4}{4}$
Snare Drum $\frac{4}{4}$
Triangle $\frac{4}{4}$
Cymbals $\frac{4}{4}$
Castanets $\frac{4}{4}$

Allegro moderato ♩ = 108

Violin Solo *mp*
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Bass

1

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

cresc.

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

cresc.

cresc.

17

Cl. *p*

Vln. Solo *pizz.* *arco* *p*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *mf* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

24

Fl. *p* *a 2* *mp*

Cl. *p*

Bn. *p* *a 2* *mp*

Vln. Solo *mf* *dini.* *p* *cresc.*

Vln I *senza sord.* *p* *pp* *senza sord. pizz.* *p*

Vln II *senza sord.* *p*

Vla *senza sord.*

Vc. *p* *mp* *pp*

Cb. *p*

30

Fl.

Bn.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

mf

mf

p

f

mp

mf

arco

senza sord.

mf espress.

pizz.

mf

34

Fl.

Bn.

Hn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vla

Vc.

Cb.

mp

a 2

mf

p

cresc.

f

mp

pizz.

p

arco

mf espress.

pizz.

p

senza sord.

mf

pizz.

p

38

Cl.

Hn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vc.

Cb.

cresc.

dim.

arco

arco

42 poco rall. 5 Poco più tranquillo

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Vln. Solo

poco rall. 5 Poco più tranquillo

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

47 poco ca - lan - do al

Fl.

Cl.

Vla.

Vc.

Cb.

mp

dim.

dim.

dim.

mp dim.

52 **6** **Meno mosso** $\text{♩} = 80$

==

 $\equiv$

71

Fl.

Ob.

Cl.

Vln. Solo

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

tutti aroo

p

tutti aroo

p

mp

mp

p

p

73

Cl.

Bn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

ao - oe - le - ran -

a 2

p

mp

mp

cresc.

p

poco il poco cresc.

pizz.

pizz.

mp

cresc.

pizz.

mp

cresc.

p

mp

cresc.

77 - - do **9** Più mosso

Ob.

Cl. *a 2* *cresc.*

Bn.

Tri.

- - do **9** Più mosso

Vln. Solo *f* *con bris.*

Vln I *cresc.* *pizz.* *arco*

Vln II *mf* *cresc.* *f* *arco*

Vla. *arco*

Vc. *arco*

Cb. *pizz.* *arco*

81 *a 2*

Fl. *a 2* *f* *dim.* *p*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2* *f* *mf*

Bn. *a 2* *f* *mf*

Tr.

Hn. *mf*

Vln. Solo *dim.*

Vln I *arco*

Vln II *arco*

86 *ri - te - nu - to* *Lento*

Ob. *I Solo* *p* *pp*

Cl. *a 2* *mp* *p* *pp*

Bn. *mp* *p* *pp*

Tr. *p*

Hn. *mp* *p*

Vln. Solo *ri - te - nu - to* *Lento* *p*

Vln I *p*

Vln II *p*

92 **10** *Tempo I*

Fl. *a 2* *mp* *p*

Ob. *mp*

Cl. *a 2* *mp* *p*

Vln. Solo *p* *mf* *p*

Vln I *sul G* *p* *mf*

Vln II *p*

Vla. *mf espress* *p* *mf* *sul C* *mp*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

98 *a 2* **11**

Fl. *mp* *f*

Ob. *f*

Cl. *mp* *a 2* *p* *f*

Bn. *p* *a 2*

Vln. Solo *mf* *p* **11**

Vln I *Inco* *p* *mf* *pp*

Vln II *pp*

Vla *Inco* *f* *pp*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

103 *a 2*

Bn. *a 2*

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

106 **12** *a 2*

Bn. *p*

Vln. Solo *p*

Vln I *pp*

Vln II *pp*

Vla *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

110

Vln. Solo *mf* *sul ponticello*

Vln I *sul ponticello*

Vln II *sul ponticello*

Vla *sul ponticello*

Vc. *arco sul ponticello* *mf*

Cb. *arco sul ponticello* *mf*

poco cresc.

Pochissimo più mosso

113 **13**

Fl. *mf*

Bn. *mf*

Vln. Solo

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *pizz.* *mf*

118

Fl.

Cl.

Bn.

Vln. Solo

Cb.

mp

arg

f

14 Ancora un poco più mosso

123

Fl.

Bn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

a 2

mp

p

p

p

(pizz.)

mp

mp

mp

126

Bn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

a 2

mp

f

p

p

mp

mp

129

15 a 2

Ob.

Cl.

Bn.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

mp

f ben tenuto

mp

f ben tenuto arco

f pesante arco

f pesante

134 a 2

Fl.

Ob.

Cl.

Bn.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

mp

poco rit.

mp

mp

16 Più tranquillo

138

Vln. Solo *p dolce*

Vln. I *p dolce*

Vln. II *p*

Vla. *p*

143

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Bn. *mf*

Vln. Solo *mf*

Vln. I *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

17

148

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bn. *mp*

Vln. Solo *p*

Vln. I *p espress.*

Vla. *p*

Vc. *p*

152 *poco rit.*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bn. *p*

Vln. Solo *poco rit. oon sord.*

Vln I *oon sord. p*

Vln II *oon sord. p*

Vla *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

157 **18** Più mosso

Bn. *pp*

B. Dr. *pp*

Vln. Solo *pp*

Vln I *pp*

Vln II *pp*

Vla *pizz.*

Vc. *p*

Cb. *p*

160 I

Bn.

B. Dr.

amorz.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

pizz.

mp

p

163

Fl. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Bn. *pp*

Vln. Solo *pp*

Vln I *pp* *cresc.*

Vln II *pp* *cresc.*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *arco* *p cresc.*

Cb. *div. arco* *p* *cresc.* *unis.*

167 **19**

Fl. *I Solo*

Ob. *mp*

Cl. *a 2*

Bn. *f*

Hn. *I Solo*

Vln. Solo *senza sord.* *mp*

19

Vln I *senza sord.*

Vln II

Vla *arco*

Vc.

Cb.

171

Cl. *I*

Bn. *a 2* *p*

Vln. Solo *p*

Vln I *pizz.* *mp*

Vln II *senza sord.* *pizz.* *mp*

Vla *p*

Vc. *mp*

Cb. *pizz.* *p*

p

175 **20**

Fl. *I*

Cl. *I*

Bn. *a 2*

Sn. Dr.

Vln. Solo *cresc.*

Vln I *arco*

Vln II *arco*

Vla *p* *mit con brio*

Vc. *p*

Cb. *arco* *cresc.*

179 *rit.*

Fl. *I*

Ob.

Cl.

Bn. *a 2*

Tr.

Hr.

B. Dr.

Sn. Dr.

Vln. Solo *rit.*

Vln I

Vln II

Vla

Vc. *pizz.* *arco*

Cb. *pizz.* *arco* *pizz.*

183 **21** *Meno mosso (tempo iniziale)*

Cl. *p*

Vln. Solo *p*

Vc. *p* *arco* *p* *mp*

Cb. *p* *p* *mp*

Vln. Solo *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

195 **22** *Poco più mosso*

Fl. *mp* *a 2* *mp* *a 2*

Bn. *mp* *mf*

Vln. Solo *un poco cresc.* *mf* *fp* *cresc.*

Vln I *p*

Vln II *pizz.* *p*

Vla. *mf espress.*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

200

Fl.

Bn.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

a 2

mf

mp

f

mf

mf

arco

pizz.

mf

arco

mf espress.

204

a 2

23

Bn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

cresc.

f

pp

23

pizz.

p

pizz.

p

mf

208

Cl. *a 2*

Bn. *a 2*

Hn. *I*

Vln. Solo *mf* *p* *cresc.*

Vla. *arco* *p* *un poco cresc.*

Vc. *mf* *p* *un poco cresc.*

Cb. *mf* *p* *un poco cresc.*

212

Fl. *mf* *24*

Ob. *mf* *24*

Cl. *mf* *24*

Hn. *I* *mf*

Vln. Solo *f* *24*

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

216

Fl.

Ob.

Cl.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

mp

dim.

f

dim.

p

p

mp

mp

219

Fl.

Cl.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

a 2

cresc.

rit.

mp

mf

mp

rit.

mf

mp

un poco espress.

cresc.

cresc.

mp

mf

mp

mf

25 *Meno mosso*

Vln. Solo *p dolce con sord.*

Vln I *pp*

Vln II *p*

Vla *p* *un poco espress.* *mp*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

227 *calando*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp un poco espress.*

Bn. *mp*

Vln. Solo *mp* *calando* *p*

Vln I *ppp* *pp*

Vln II *pp*

Vla *pp*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

232 **26** a tempo

Ob. *I Solo*

Hn. *I*

Vln. Solo **26** a tempo
piena voce

Vln I

Vln II

Vla. *mf espress.*

Vc. *mf espress.*

Cb. *p*

236

Fl.

Cl.

Vln. Solo *mf* *tenuto* *dim.*

Vln I *mp espress.* *(sempre con sord.)*

Vln II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *piu. f* *mp*

Cb. *mp* *p*

241 **27** Più mosso

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bn. *p*

Vln. Solo *p* **27** Più mosso

Vln II *pp*

Vla *pp*

Cb. *p*

244 *I*

Fl. *f*

Ob. *pp*

Cl. *I* *pp*

Vln. Solo *p* *(sempre con sord.)*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *pp*

247 **28**

Ob. *p*

Cl. *p*

Vln. Solo *mf* **28**

Vln I *p* *senza sord.*

Vln II *pp*

Vla *pp*

Vc. *arco* *p*

[illegible]

253 H^2

Fl.

Ob.

Cl.

Bn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

mp *espress.*

mf

p

mp

arco

mp

256 *calando* [29] *Tempo I*

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

pp

mp

p

260

Fl.

Cl.

Bn.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

a 2

f espress.

mf espress.

mf

pizz.

marcato

arco

mp

p

265 a 2

Fl. *mp*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2 mp cresc.*

Bn. *a 2 mp cresc.*

Hn. *cresc.*

Vln Solo *mf marcato*

Vln I *pizz. f pizz.*

Vln II *f pizz.*

Vla *f*

Vc. *mf cresc.*

Cb. *mf cresc.*

arco p arco

269 [30] a 2

Ob. *a 2*

Cl. *a 2*

Bn. *a 2 f*

Hn. *a 2 f*

B. Dr. *mf*

Vln Solo *[30] f pizz. mf*

Vln I *f pizz.*

Vln II *f pizz.*

Vla *f pizz. arco mf arco p*

Vc. *f pizz. mf arco p*

Cb. *f pizz. mf arco p*

II

31 Andante assai ♩=108

Cl. *mp*

Bn. *pp*

Vln. Solo *p*

Vln I *pizz.* *p*

Vln II *pizz.* *p*

Vla *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cl.

Vln. Solo

Vla

Vc.

Cl.

Vln. Solo *mf*

Vla *dim.*

Vc.

Cb. *pizz.* *p*

10 32 a 2

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Vln. Solo *p*

Vln I *oon sord.* *arco* *pp dolcissimo*

Vln II *oon sord.* *arco* *pp dolcissimo*

Vla *p*

Vc. *p*

Cb. *div.* *pp*

p

13 a 2 Solo

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Vln. Solo *crem.* *mf*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *(pizz.)* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *div.* *mp* *pizz.* *mf*

mp *mf*

16

Fl. *dolce* *f* *dim.* *p*

Cl. *dim.* *mp* *p*

Vln. Solo *dim.* *p* *mp*

Vln I *senza sord.* *p tranquillo*

Vln II

Vla *dim.*

Vc. *arco* *unis.* *dim.* *pp*

Cb. *dim.* 2

33 Più animato $\text{♩} = 52$

19

Bn. *pp*

Hn. *pp*

33 Più animato $\text{♩} = 52$

Vln. Solo *p*

Vln I *senza sord.* *pp*

Vln II *pp*

Vla *arco* *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

23

Vln. Solo *p*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Cb. *p* arco

26

Fl. *p* 34 I Solo

Ob. *p*

Cl. I *mf* *leggiere* *p*

Cl. II *mf* *p*

Bn. *mf* Solo *p*

Hn. *p*

Vln. Solo *mf* 34

Vln I

Vln II

Vla

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

29

Fl. *I*

Ob.

Cl. I

Cl. II

Hn.

Vln. Solo *p dolce*

Vc.

Cb. *pizz.*

31

Fl. *I*

Ob.

Cl. I

Cl. II

Hn.

Vln. Solo *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

mp Solo *p dolce*

33 1

Ob.

Vln. Solo

crem.

Vln I

oon nord.

mf repress.

Vln II

mp

Vla

mp

Vc.

mp

Cb.

arco

mp

35 appena rit. a 2

35 Tempo I Solo

Cl.

Bn.

Vln. Solo

appena rit.

35 Tempo I

Vln I

Vln II

div.

mp

Vla

Vc.

div.

mp

Cb.

div.

pizz.

==

==

41

Cl.

Bn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

arco

pizz.

dim.

pp

2

45 1

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

div.

46 1

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

div.

arco

arco

49

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

div.

50

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

unls.

tutti aroo

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

51

Fl. *a 2* *poco rit.*

Cl. *I Solo*

Bn. *a 2* *I Solo*

Vln. Solo *mf espress.* *poco rit.*

Vln I *senza sord. unis.*

Vln II

Vla

Vc. *Solo arco* *mp* *p*

Cb. *div.* *mp* *p*

38 Allegretto

53

Fl. *1*

Cl. *1* *dolce ed espress.* *fen.*

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla *mp*

Vc. *tutti* *mp*

Cb. *unis.* *mp*

59

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' features six staves. The Violin Solo part begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. It starts with a measure marked '62' and a dynamic of *mp*, followed by a measure marked '39' with a dynamic of *p*. The Violin I and Violin II parts are in treble clef, with Violin I starting on a whole note and Violin II on a half note. The Viola part is in alto clef, starting with a half note. The Violoncello and Contrabass parts are in bass clef, starting with a half note. The score includes various musical notations such as beams, slurs, and dynamic markings.

MB 267

77 41

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

arco
pp

80

Fl.

Cl.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

mp
Solo
mf dolce

mf

f

con sord.
p

con sord.
p espress.

pp

83 42

Fl. 1

Cl. *mp*

Vln. Solo 42

Vln I *mp*

Vln II *mp*

Vla *p* senza sord. *mp*

Vc. senza sord. *mp*

Cb. div. *mp* unis.

ten.

86

Fl. I

Cl. I

Vln. Solo *p* *mf* *p* *mf* *p* *f espress.*

Vln I *mf espress.*

Vln II *mp* *p* *mp* *p*

Vla *mp* *p*

Vc. *mp* *p* *mp* *p*

Cb. *mp* *p* *mp* *p*

a 2 *mf*

43

92

Fl. *p*

Cl. *p*

Bn. *p*

Tr. *p* (senza sord.)

Hn. *p* (con sord.)

B. Dr. *p*

rallentando

con precisione

43 *rit.* **rallentando**

Vin. Solo *p*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Meno mosso

96 *a 2*

Cl. *a 2*

Bn. *a 2*

B. Dr. *mp*

Meno mosso

Vln. Solo *ben tenuto*

Vln I

Vln II

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *pizz.* *arco*

100 rit. al 44 Andante assai, come prima

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Bn. *f* *a 2* *p*

Vln. Solo *p*

Vln I *p dolce*

Vln II

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *p*

Cb. *mp* *pizz.* *p*

103

Fl.

Cl. I

Cl. II

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Solo

pp

p

mf

mf

con sord.

pp

106

Ob.

Cl. I

Cl. II

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Solo

p

mf

p

108

Fl.

Cl. I

Cl. II

Vln. Solo

Vln I

Vla

Vc.

Cb.

dim.

p

ten.

ten.

pp

pp

pp

con sord.

con sord.

arco

p

p

p

p

p

110

45

Fl.

Cl.

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

con sord.

pp

p

con sord.

pp

con sord.

pp

div.

pp

div.

pp

con sord.

pp

arco

pp

pizz.

pp

(pizz.)

pp

div.

pp

arco

pp

111 I

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

div.

112 I

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

unis.

arco

arco

div.

113

Fl. *p* *cresc.* *mf*

Ob. *p* *cresc.* *mf*

Cl. *p* *cresc.* *mf*

Bn. *p* *cresc.* *mf*

Tr. *p* *cresc.* *mf*

Vln. Solo *f*

Vln I

Vln II

Vc. *unis.*

Cb. *p cresc.* *mf*

114

Tr. *fp*

Hn. *p*

Vln. Solo *p*

Vln I *fp*

Vln II *fp*

Vla. *div.* *fp*

Vc. *fp*

Cb. *div.* *fp* *arco*

115

Cl. *mp*

Tr.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla *unis.*

Vc. *tutti arco*

Cb. *mp*

116 **46**

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bn. *mp*

Hn. *p*

B. Dr. *p*

Vln. Solo **46** *senza sord. mf espress.*

Vln I *senza sord. unis. p*

Vln II *pizz. mp*

Vla *pizz. mp*

Vc. *pizz. mp*

Cb. *pizz. mp*

al - lar - gan -

cresc.

div.

MB 267

III

47 Allegro, ben marcato $\text{♩} = 72$

Cl. $\text{a } 2$

Bn. $\text{a } 2$

Vln. Solo arco

Vln I pizz.

Vln II pizz.

Vla. pizz.

Vc. f

Cb. f

48

Ob. $\text{a } 2$

Cl. $\text{a } 2$

Bn. $\text{a } 2$

Hn. mf

B. Dr. mf

Vln. Solo

Vln I arco

Vln II arco

Vla. arco

Vc. f

Cb. f

pizz.

mf

pizz.

mf

16

49

Ob.

Cl.

Bn.

Tr.

Hn.

Sn. Dr.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

p

cresc.

senza sord.

mp

pizz.

p

cresc.

arco

f

brusco

f

brusco

25

a 2

Bn.

Hn.

Sn. Dr.

Vln. Solo

Vla

Vc.

p

cresc.

div. arco

p

cresc.

f

50

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

pp espress.

arco

pp

non div.

f

Vln. Solo

Vln I

Vc.

51

51

Ob. *cresc.*

Cl.

Bn.

Tr.

Vln. Solo *cresc.* *mp* *p* *pizz.*

Vln I *arco* *mp* *p*

Vln II *mp* *unis.* *oon sord.* *espress.*

Vla *mp* *oon sord.* *espress.*

Vc. *cresc.* *mp* *oon sord.* *espress.*

Cb. *cresc.* *mp* *oon sord.* *espress.*

53

Bn.

Hn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vln I *p*

Vln II

Vla

Vc. *pizz.*

Cb.

61

Cl.

Bn.

Tr.

Hn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vc.

Cb.

52

p

ppp

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

p

69

Ob.

Cl.

Bn.

Tr.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

dim.

p

pp

senza sord.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

p

dim.

dim.

p

p

72 53

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

mp un poco marcato

cresc.

mp un poco marcato

cresc.

mp un poco marcato

cresc.

mp un poco marcato

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

poco animato

75 *a 2*

Bn. *f*

Tr. *con sord.* *I* *mf*

Vln. Solo *pizz.* *poco animato*

Vln I *pizz.* *arco* *f*

Vln II *arco* *f*

Vla *arco* *f*

Vc. *pizz.* *arco* *f*

Cb. *pizz.* *f*

82

54 Tempo I

Cl. *a 2*

Bn. *a 2* *f*

Tr. *I* *mf*

Cast. *mf ben ritmato*

Vln. Solo *f* *54 Tempo I*

Vln I *pizz.*

Vln II *pizz.*

Vla *pizz.*

Vc. *senza sord.* *arco* *f*

Cb. *senza sord.* *f*

90

Ob.

Cl. *a 2*

Bn. *a 2*

Hn.

Cast. *mp* B. Dr. *mp*

Vln. Solo *mf*

Vln I *arco* *mp*

Vln II *arco* *mp*

Vla. *arco* *mp*

Vc. *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.*

97

55

Cl. *mp*

Bn. *a 2* *mp* *cresc.*

Hn. *I*

B. Dr.

55

Vln. Solo *f con hris*

Vln I *(non div.)* *mp* *pizz.* *cresc.*

Vln II *mp* *pizz.* *cresc.*

Vla. *mp* *pizz.* *cresc.*

Vc. *arco* *mp* *pizz.* *cresc.*

Cb. *mp* *cresc.*

104 a 2

Fl.

Ob.

Cl.

Bn.

Hn.

Sn. Dr.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f

mp

cresc.

div. arco

p

arco

f brusco

p

cresc.

f brusco

110 56 a 2

Fl.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

f con brio

f con brio

f con brio

f con brio

arco

f con brio

unis.

f con brio

con brio

128 *a 2*

Cl.

Tri

Vln. Solo *sul G* *mf* *loco sul G*

Vln I *p subito*

Vln II *p subito*

Vla

136 **58** (con sord.)

Tr. *p* *cresc.*

Vln. Solo *p* *cresc.* *sul D* *f*

Vln I *p* *cresc.*

Vln II *p* *cresc.*

143 **59** *a 2*

Cl. *f con brio*

Tri *f*

Vln. Solo *sul G* *mf*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *f*

151

Cl. *a 2* *p cresc.*

Tr. *(con sord.)* *p* *cresc.*

Vln. Solo *Sul G* *loco* *p* *cresc.*

Vln I *p* *cresc.*

Vln II *p* *cresc.*

158

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *a 2* *mf* *p*

Bn. *mf*

Tr. *mf*

Hn. *II (senza sord.)* *mf*

B. Dr. *p*

60

Vln. Solo *f* *p* *con brio*

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p* *arco*

Cb. *pizz.* *p* *arco*

[illegible]

172 **61**

Cl. *a 2*
f con brio

Sn. Dr. *pp* *cresc.*

Tri. *f*

Vln. Solo *V* *III* *IV*
cresc. *f*

Vln I *p* *cresc.* *f*

Vln II *p* *arco* *cresc.* *f*

Vla *p* *cresc.* *f*

Vc.

Cb.

178 ^{n. 2.} 62

Cl. (oon sord.)

Tr. *p*

Tri.

Vln. Solo 62

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla. *p*

184

Tr. *cresc.*

Vln. Solo *cresc.*

Vln I *cresc.*

Vln II *cresc.*

Vla. *cresc.*

190

Tr.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla.

196

63

Cl.

Bn.

Tr.

Hn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

senza sord.

f con brio

div.

anis.

203

64

Bn.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

oon sord.

div.

p

f oon sord.

f oon sord.

f oon sord.

MB 267

209 poco rit. al **65** Tempo I a 2

Cl. *a 2*

Bn. *a 2*

Tr. (con sord.) senza sord.

Hn.

Cast. *mp ben ritmato*

Vln. Solo poco rit. al **65** Tempo I

Vln I senza sord. non div. pizz.

Vln II senza sord. pizz. *mf*

Vla senza sord. *mf*

Vc. pizz. *f*

Cb. *f*

216 a 2 **66**

Cl. *a 2*

Bn. *a 2*

Tr. senza sord.

Hn.

B. Dr.

Cast. *mp*

Vln. Solo **66**

Vln I

Vln II

Vla pizz. arco

Vc. arco

Cb. pizz. arco

223 a 2 67

Bn. *p*

Tr. *p*

Hn. *p*

B. Dr. *p*

Vln. Solo *con sord.* 67 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

229 *p*

Ob. *p*

Tr. *p*

Hn. *p*

B. Dr. *p*

Vln. Solo *mp* *p*

Vln I *arco* *p*

Vln II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

235

68

Cl.

Bn.

Tr.

Hn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

plizz.

arco

plizz.

arco

plizz.

mp

242

69

Fl.

Cl.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

senza gord. sul G

mp

p tranquillo

p tranquillo

arco
espress.

mp

264 ^I

Fl. *p*

Vln. Solo

Vln I *p*

270 71

Cl. *mp*

Vln. Solo *mp*

Vla *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

273

Fl. ^I

Cl. ^I

Bn. ^I

Vln. Solo *creac.*

Vln I *mp* *mf*

Vln II *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

senza sord.

276 I

Fl. *dim.*

Cl. *dim.*

Bn. *p*

Hn.

B. Dr. *mp*

Vln. Solo *dim.*

Vln I *dim.*

Vln II

Vla *mp*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

[72] Poco più mosso

[72] Poco più mosso

mf con brio

p

mp

p

mp

mf

p

mp

mf

281

Bn. *f*

Vln. Solo *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

287 *poco rit.*

Ob. *a 2* *mf* *cresc.*

Cl. *a 2* *mf* *cresc.*

Bn. *a 2* *mf* *cresc.*

Hn. *mf* *cresc.*

Vln. Solo *poco rit.*

Vln I *mf*

Vln II *mp*

Vla. *mp* *pizz.*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

293 **73** *Tempo I* *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2*

Bn. *a 2*

Tr. *II con sord.*

Cast. *mp*

Vln. Solo **73** *Tempo I*

Vln I *pizz.*

Vln II *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

300 a 2

74 Poco più mosso

Cl.

Bn.

Hn.

Cast.

Vln. Solo

74 Poco più mosso
con brio

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

306

75 a 2

Cl.

Bn.

Hn.

Sn. Dr.

B. Dr.

Vln. Solo

75

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

arco (non div.)

mp

(pizz.)

mp pizz.

mp pizz.

mp

312

Ob. *a 2*

Cl.

Bn.

Vln. Solo *f con hru*

Vln I *cresc. (pizz.)*

Vln II *mp cresc.*

Vla *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *f brusco*

f brusco

318

Fl. *a 2*

Cl. *a 2*

Bn.

Tr. *II senza sord.*

Hn.

Sn. Dr.

Vln. Solo *mp cresc.*

Vln I *arco*

Vln II *mp arco*

Vla *mp cresc.*

Vc. *mp cresc.*

Cb.

76

324

Fl.

Ob.

Cl.

Bn.

Hn.

Vln. Solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

76

331

Fl.

Ob.

Cl.

Bn.

Tr.

Hn.

Sn. Dr.

Vln. Solo

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

(senza rit.)

I Solo

(senza rit.)

MB 267

338 **77 CODA**

Cl.

Bn.

Tr.

Sn. Dr.

B. Dr.

mp ben ritmato

Vln. Solo

77 CODA

f con brio

Vln I

Vln II

Vla

pizz.

Vc.

pizz.

Cb.

pizz.

ben ritmato

B. Dr.

342

Vln. Solo

mp

cresc.

IV

Vln I

Vln II

Vla

arco

mp arco

cresc.

mf

Vc.

(pizz.)

f

mp

cresc.

arco

mf

Cb.

347

B. Dr. *mp*

Vln. Solo **78** *f* *mp*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pizz.* *p* *arco*

351

B. Dr. *mp*

Vln. Solo *f* *mp* *creac.* *f* *mp* *creac.*

Vla. *f* *mp* *creac.* *f* *mp* *creac.*

Vc. *f* *mp* *creac.* *f* *mp* *creac.*

Cb. *f* *pizz.* *mp* *creac.*

355

B. Dr. *mp*

Vln. Solo **79** *f*

Vla. *mf*

Vc. *arco* *pizz.*

Cb. *mf* *f*

359

B. Dr.

Vln. Solo

Vla.

Vc.

Cb.

f *mp* *f*

pizz. *f* *p* *arco* *f* *p* *f*

364

Vln. Solo

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f* *ff*

f *p* *f* *f* *f*

80

369

B. Dr.

Vln. Solo

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f *arco* *pizz.* *f*

373

B. Dr.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

p

f

pizz.

p

f

pizz.

f

pizz.

f

377 [81]

Hn.

B. Dr.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

[81]

f

p

f

arco

p

mf

p

arco

p

mf

p

arco

f

arco

p

pizz.

382

Cl. *mp* *f* *con sord.*

Tr. *con sord.*

Hn. *mf* *f* *con sord.*

Cy.

Vln. Solo *cresc.* *mf* *f*

Vln I *arco* *p* *sul ponticello*

Vln II *mf* *p* *sul ponticello*

Vla. *mf* *p* *sul ponticello*

Vc. *mf* *p*

82

388

Cl. *f*

Tr. *f*

Hn. *f*

Cy. *p* *mf* *p* *mf*

Vln. Solo *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla. *f*

